

# BILAN MÉDIA

## UNESCO GÉOPARC DE HAUTE PROVENCE

### 2022

---



**UNESCO  
GÉOPARC  
HAUTE  
PROVENCE**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



UNESCO  
Global Géoparc  
de  
Haute-Provence

# RETOMBÉES PRESSE EN CHIFFRES

VOLUME DES  
RETOMBÉES

**45**

VOLUME DES  
CONTACTS

**10 456 085**

**Contacts touchés**

EQUIVALENT  
PUB

**212 292€**

# RETOMBÉES PRESSE EN CHIFFRES

45 RETOMBÉES MÉDIA SUR LA PÉRIODE DÉFINIE

TV

1

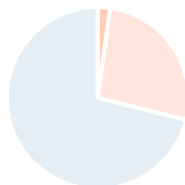
WEB

32

PRESSE ÉCRITE

12

Retombées



■ TV ■ Print ■ Web

# RETOMBÉES PRESSE EN CHIFFRES

10 456 085 DE CONTACTS TOUCHÉS

TV

23 084 CONTACTS

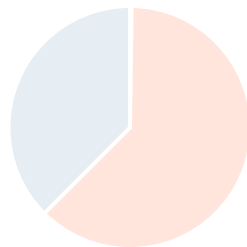
WEB

3 922 754 CONTACTS

PRESSE ÉCRITE

6 510 247 CONTACTS

Audience



■ TV ■ Presse écrite ■ Web

# RETOMBÉES PRESSE EN CHIFFRES

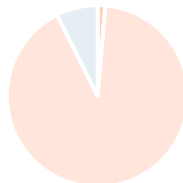
212 292€ EN ÉQUIVALENCE D'ACHAT PUBLICITAIRE

TV  
2 877€

WEB  
15 691€

PRESSE ÉCRITE  
193 724€

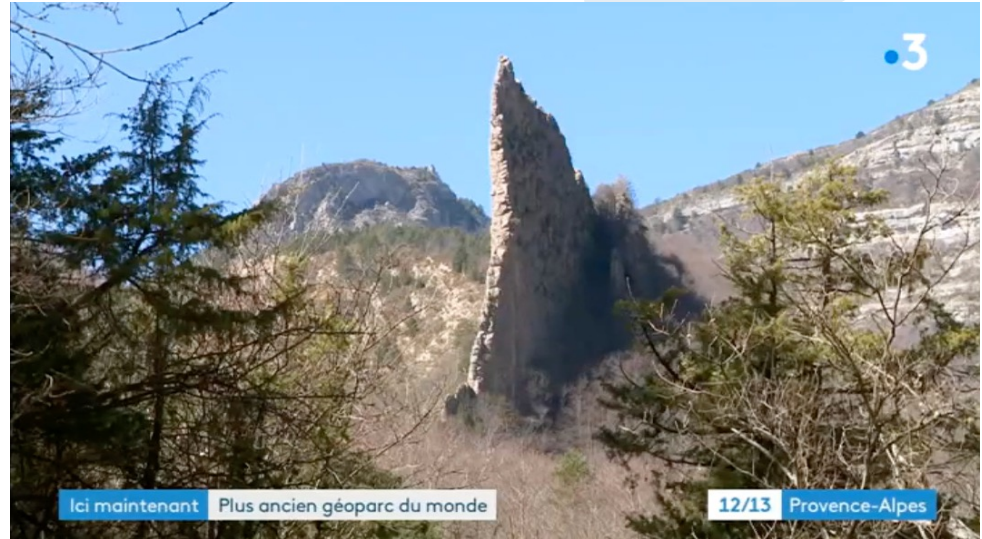
EAE



■ TV ■ Print ■ Web

## BEST OF TV

**3** provence  
alpes



**Date :** 27/06/2022

**Sujet :** Plus ancien géoparc du monde

**Audience :** 23 084

**EAE :** 2 877

# BEST OF PRINT

## marie france

coups de cœur

4



**LA REINE DE LA PETITE REINE**  
Depuis 2009, Laura...  
la plus de 100000...  
de produits de voyage, la jeune...  
du Carrefour de la Provence...  
conseil et parage des...  
à la fois femme, dans...  
arrivé entier au près de chez...  
Le Figaro son plaisir...  
développement et son matériel...  
écouter avec des enfants, trouver...  
de la vieillesse dans la...  
sons du globe. Alors, chiche ?  
» lajeunessemariefrance.com

6

**DESSEINE-MOI UN PARENT BIENVEILLANT...**

DE LA QUALITÉ DE VIE...  
LA FONDATION POUR L'ENFANCE...  
DE LA VIEillesse BIEN-ÊTRE...  
À LA PARENTALITÉ BIEN-ÊTRE...  
APPREHENSION QUOTIDIENNE...  
UN REGARD ENTIÈREMENT...  
ACCOMPAGNER LES PARENTS...  
ETTER VIEillesse BIEN-ÊTRE...  
LEURS COUPERTEMENTS...  
SANS LES DÉTACHER...  
» De quel avis besoin ? de Gaëlle...  
Guerniac, Levy et La Grande Alice...  
First Editions, 199 p., 19 €.



### ENGAGEMENT GOURMAND

**L**e Géoparc, l'Unesco de Haute-Provence, qui s'étend sur plus de 650 communes, met en place GEDFood, un label qui valorise les producteurs et traditions alimentaires locales. L'effort est économiquement la garantie de produits sains, de qualité et issus du territoire.  
» geoparc Haute-Provence.com

### LA VIE EN ROSE

**A** l'occasion de l'opération Octobre rose, la marque Armani au Moulin Rose s'engage à reverser, jusqu'au 31 octobre, 1 € par produit acheté aux associations qui se consacrent à la recherche contre le cancer du sein et au dépistage précoce. Une belle action à partager.  
» a.sauvonsrose.com



### CHALLENGE FORME

**P**our la rentrée, Ludii Fitness propose le pack Challenge Fitness, composé de 5 modules de 30 minutes chrono (30 €). Le vendredi soir, un live ou en replay, se déroulent du lundi au vendredi avec Ludianne Migron, coach, professeure de Pilates certifiée et titulaire du brevet de fitness. Ludianne Migron lance une collaboration avec la marque ATHLE pour développer un matériel accessible à tous, la hula-hoop.  
» ludii.fr



## LE FIGARO MAGAZINE



Musée-promenade de Digne-les-Bains.



Lac de Sainte-Croix-du-Verdon.

### DIGNE-LES-BAINS Terre d'aventures

**B**erceau des Géoparc mondiaux, l'Unesco Géoparc de Haute-Provence, qui rassemble une soixantaine de communes, raconte la Terre dans ce qu'elle a de plus mystérieux : ses origines. Parmi les principaux points d'intérêt, ne pas manquer la dalle aux ammonites, pan incliné daté de 200 millions d'années sur lequel admirer quelque 1 500 fossiles d'ammonites ou de nautesiles; les ichtyosaures de la Robine ou de la Mélaie, accessibles à pied ou encore le musée-promenade de Digne-les-Bains. Comme son nom l'indique, le parcours offre de déambuler sous les arbres, entre jardin japonais, œuvres d'art contemporain, cascade et caïms d'eau imaginé par l'artiste Andy Goldsworthy. Devant la Maison des Remparts, admirez le panorama puis redescendez par le Sentier des Papillons pour regagner Digne-les-Bains. Là, deux options : découvrir le nouveau spa thermal et ses 1 400 m<sup>2</sup> d'espace aquatique, de piscines et de salles de soins ou visiter la passionnante maison-musée de l'exploratrice Alexandra David-Néel, première femme occidentale à pénétrer dans la cité interdite de Lhassa, au Tibet. Vingt kilomètres plus loin partez à l'assaut des Pénitents des Mées, atypique barrière rocheuse aux allures de moines en robes de bure qui surplombe la Durance et les champs oléicoles. Pour plus de fraîcheur, prenez la direction du parc naturel régional du Verdon et offrez-vous une virée en catamaran sur les eaux turquoise du lac de Sainte-Croix-du-Verdon. **A.G.**

## Maison & Jardin Mag

### Dormir dans le Géoparc de Haute-Provence



L'hôtel restaurant L'Inattendu est une adresse familiale logée en plein cœur du Géoparc de Haute-Provence.



**O**uïe chambres, un restaurant gourmand et un accueil personnalisé. C'est dans cette ambiance décontractée et familiale que Cecile Clotet et Bruno Cavajani accueillent leur clientèle. Ici, le vacancier se sent comme à la maison mais tout en étant choyé par les propriétaires. Cet hôtel-restaurant nommé L'Inattendu reprend les codes de la pension de famille et les touristes admettent surtout que les repas de Bruno ont la réputation d'être délicieux et raffinés. Situé à 1200 mètres d'altitude, l'établissement se situe dans les Alpes de Haute-Provence, sur la commune du Vernet, au cœur de massifs montagneux, et à trente minutes de Digne-les-Bains. Il accueille des visiteurs en recherche de nature et d'authenticité.

**Des activités nature à découvrir**  
L'hôtel est logé au cœur du Géoparc de Haute-Provence; il s'agit d'un territoire remarquable identifié par l'Unesco. Ici, le patrimoine géologique se mêle à la culture et aux spécificités locales pour un développement durable. De nombreux chemins serpentent le territoire et sont un paradis pour les marcheurs, les

vétéristes ou pour les amateurs de raquettes. Hiver comme été, les activités sont nombreuses. L'hôtel est situé à deux pas de la Colline des latins, un parc pédagogique pour les enfants.

Le Géoparc est divisé en plusieurs routes culturelles : La Route des empreintes d'art qui passe par l'étroite et sinueuse rue de Barthes, la Route des montagnes et des hommes qui est la plus sportive du parc et qui aboutit au fond de la vallée de Prads, la Route des gales et des lavandes qui est constituée de pierres de plus de 2 millions d'années et la Route d'histoire qui part de Sisteron et la Route du temps qui se faufile dans les vallées vendoyennes en direction du village perché de Thoard. Dans les Alpes-de-Haute-Provence, l'homme et la nature vivent en collaboration et permettent à ce territoire de garder ses richesses naturelles et son authenticité.

Inattendu.fr



# BEST OF PRINT

vital

Les Echos  
Série  
limitée

Art

## Suivez le guide

La Provence est devenue le chantre de la scène artistique contemporaine. « Plein Sud », un fascicule jaune publié chaque année à l'initiative de soixante-douze acteurs du monde des arts visuels installés dans la région, permet de s'orienter dans une offre culturelle si foisonnante.

Par Diane Rivière

Avez-vous déjà entendu parler de la Cabana Georgina, ancienne cabane de pêcheur marseillaise transformée en résidence d'artistes, ou de la Friche de l'Escalotte, un site industriel ponctué d'œuvres modernes et contemporaines flanqué sur les massifs calcaires du Parc national des Calanques, ou encore de Fraeme et Triangle Astéride, qui exposent la jeune garde artistique locale et internationale à la Friche Belle de Mai ?



Ce petit quiz de lieux culturels dans la seule ville de Marseille pourrait s'étendre aux nombreuses autres communes du sud de la France qui figurent dans la nouvelle édition du guide *Plein Sud*, sortie le 1<sup>er</sup> juin, qui donne un panorama des programmations, de juin à octobre, de plus de soixante-dix lieux d'art contemporain essaimant de Sète jusqu'à Monaco. Musées, centres d'art, fondations écloses dans des paradis de nature protégés, domaines viticoles, parc de sculptures, résidences d'artistes, monuments nationaux ou jardins paysagers avec vue : bienvenue dans une épopée artistique foisonnante à travers les paysages de la Provence et de la Côte d'Azur. La création contemporaine peut revêtir mille formes et se nicher partout, dans des lieux les plus mythiques de Provence comme les plus improbables. Pour exemple, le 3 Bis F, centre d'art ambitieux situé dans l'enceinte d'un hôpital psychiatrique à Aix-en-Provence, ou Les Capucins, logeant dans une église réhabilitée d'Embrun. Au cœur du Géoparc de Haute-Provence, à l'initiative du musée Gassendi de Digne-les-Bains, des œuvres se découvrent en marchant via un parcours d'art de plusieurs jours dans la montagne.

Sur la Côte d'Azur, les villas iconiques retracent l'histoire de l'art et de l'architecture moderne tout en racontant des histoires de famille, d'amour et d'amitiés entre artistes, créatives et mécènes. Parmi les joyaux emblématiques de cette effervescence artistique : la villa Kérylos, juchée sur son rocher à Beaulieu-sur-Mer, la Fondation Maeght, paradis réconciliant art et nature à Saint-Paul-de-Vence, ou la villa Noailles d'Hyères, signée Robert Mallet-Stevens avec son célèbre jardin cubiste de Gabriel Guévrékan. Enfin, la Villa F-1027, première création architecturale d'Elkies Gray à Roquebrune-Cap-Martin, reine sur pilotis face à la mer, voisine du Cabanon de Le Corbusier et ses célèbres Unités de camping.



## Via ferrata et yoga en Haute-Provence

À Prads-Haute-Bléonne, à 1040 m d'altitude au pied des Alpes du Sud à 26 km de Digne-les-Bains, Nina et Yvan vous accueillent dans leur camping zen et green pour un séjour en famille, un week-end entre amis ou en amoureux. Dans le plus grand Unesco-Géoparc d'Europe, les activités ne manquent pas : rando avec des ânes ou « les



pieds dans l'eau » en remontant les ruisseaux, VTT sur les sentiers perchés de la vallée, mais également via ferrata à 5 minutes à pied, au sein de la haute paroi rocheuse de la

Colle, au-dessus des gorges de l'Aune. Le parcours, technique, mais jonché d'« aires de repos »,

se dévoile en 3 à 4 heures de grimpe, mais une échappatoire est possible après 1 h 30. Après ce périple aérien, le cours de yoga du lendemain (tous les matins de 8 h 30 à 9 h 30 en juillet/août) invite à s'ancre à nouveau dans la terre. Et pour celles et ceux qui ont aimé l'expérience, une rando-yoga guidée par Yvan est une aubaine pour allier sport et relaxation.

★ **On dort où ?** Dans l'une des cinq grandes yourtes traditionnelles (26 m<sup>2</sup>) confortablement équipées pour héberger jusqu'à 4 personnes. On aime : la yourte « des amoureux », avec son grand lit, son canapé et son petit lavabo mongol. La nuit promet d'être fraîche : un poêle à bois est à disposition pour réchauffer l'atmosphère. À partir de 79 € la nuit pour 4 personnes.

★ **Où réserver ?**  
[Camping-mandalia](#)

# Le Monde

L'été en séries

« Refuge d'art », des sentinelles de pierre sèche

CULTURE AU VERT  
À DIGNE-LES-BAINS  
(ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

C'est une seule et unique œuvre d'art, mais il faut dix jours pour l'arpenter... Le sculpteur Andy Goldsworthy a émaillé tout le territoire aux alentours de Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence) d'une dizaine de haltes, reliées par des sentiers de randonnée. Six d'entre elles sont des refuges, trois des sculptures, mais ce genre de catégories ne signifie pas grand-chose pour le fameux artiste britannique : voilà quarante ans qu'il a fait du paysage l'écrin de ses créations, se refusant aux institutions pour œuvrer au sein du monde.

À l'invitation du Musée Gassendi de Digne, cabal qui fait partie des derniers vers adeptes du land art à découvrir, en 1995, le somptueux territoire que constitue le Géoparc de Haute-Provence. Classé par l'Unesco, ce trésor géologique est le témoin des trois cents derniers millions d'années d'histoire de la Terre.

Chacun des refuges, dont trois peuvent servir d'hébergement (seulement), offre une expérience en soi. La chapelle Sainte-Madeleine est une cavité, où le marcheur se replie sur lui-même, dans le noir, après s'être abandonné au ciel ouvert. Au col de l'Escuichère, il cherchera cette sculpture qui est, selon l'artiste, « une tentative de trouver le flot, l'eau, dans la pierre. J'essaie de comprendre non seulement la pierre ou la feuille, mais ce flux de

Dans chacune des trois vallées, il a bâti trois sentinelles, cairns de pierre sèche qui se lèvent tel un œuf au détour d'un chemin, au faite d'une vallée, de La Robine-sur-Galabre, à Tarmonne (Plan-de-Chaud) « je ne saurais pas expliquer pourquoi le cairn a une fonction de sentinelle, avec l'artiste. C'est une chose que je sais, tout simplement. Peut-être est-ce la façon dont il se tient, avec cette énergie paisible et contenue ».

★ **Une expérience en soi**  
Les randonneurs expérimentés peuvent découvrir d'une traite ce parcours intitulé *Refuge d'Art*, sur une dizaine de jours. Les novices rayeront plutôt en étoile, à partir d'un parking central. « L'objectif de cette randonnée est de relier à pied les cairns et les vallées, mais aussi de révisiter l'histoire du chemin avec chaque personne qui s'y engage », promet l'artiste.

Chacun des refuges, dont trois peuvent servir d'hébergement (seulement), offre une expérience en soi. La chapelle Sainte-Madeleine est une cavité, où le marcheur se replie sur lui-même, dans le noir, après s'être abandonné au ciel ouvert. Au col de l'Escuichère, il cherchera cette sculpture qui est, selon l'artiste, « une tentative de trouver le flot, l'eau, dans la pierre. J'essaie de comprendre non seulement la pierre ou la feuille, mais ce flux de

vie, de mort, de décomposition, d'énergie, présent dans le matériau ». Dans la maison du Vieil Escandon, Goldsworthy s'est saisi de l'argile rouge que l'on foule des pieds, pour la faire serpenter au mur. À la Ferme Belon, il a disposé des arches de pierre blanche qui, tels « des fantasmes architecturaux », jouent avec la lumière.

EMMANUELLE LIQUEUR

Prochain article *L'opération « Ancey paysages » autour du lac d'Ancey (Haute-Savoie)*



# BEST OF WEB

## 3 provence-alpes côte d'azur

### Conservation du patrimoine fruitier

Le Géoparc UNESCO de Haute-Provence s'intéresse de près à ce patrimoine biologique.

Le label Géoparc est attribué à un territoire rural pour la richesse de son patrimoine géologique, naturel et culturel. A ce titre les variétés anciennes y ont leur place, mais aussi leurs utilisations culinaires, à conserver et à valoriser.

Jean-Simon Pagès, directeur du Géoparc de Haute-Provence, souligne l'importance de la culture des poiriers Sartheau. "*Nous développons des partenariats avec ceux qui produisent des Sartheau et les transforment. C'est une promotion du terroir.*" Claude Pélestor est devenu l'un des premiers géo-partenaires. Ses produits portent désormais l'étiquette du Géoparc de Haute-Provence.

## GEO

### Week-end en famille : 3 idées d'escapade en France

#### Partir à Digne-les-Bains (04) pour observer les papillons

Digne-les-Bains (04, Alpes-de-Haute-Provence) reste un haut lieu d'études pour les géologues du monde entier. D'ailleurs, le [Géoparc de Haute-Provence](#) a été le premier du genre créé par l'Unesco. Depuis le Musée-Promenade, à la sortie de la ville, l'œil embrasse les gypses et les marnes noires créées par la présence de la mer, il y a 220 millions d'années. L'eau a laissé de multiples fossiles d'ammonites (visibles dès la sortie de la ville sur la Dalle à ammonites) et des traces des ichtyosaures, grands reptiles marins. Les cascades moussues, qui se pétrifient dans le parc, attestent que le tuf continue à construire la terre au jour le jour. Riche en plantes mellifères, le site attire dès avril une cinquantaine d'espèces de papillons qui volettent partout.

## BEST OF WEB

### Le Monde

Sentinelles de pierre, labyrinthe, sculptures dans les bois... Quatre œuvres au vert

« La Matinale » vous propose, avec le service Culture du « Monde », une sélection d'œuvres à admirer en pleine nature, autour d'un lac ou au milieu des champs.

**« Refuge d'art », des sentinelles de pierre sèche dans les Alpes-de-Haute-Provence**



### **petit futé**

**Digne-les-Bains, balades et cultures dans la capitale de la lavande**

### Une ville d'art

Côté musées, il ne faut pas manquer le [Musée Gassendi](#). Situé au coeur de la ville dans un ancien hospice du XVI<sup>e</sup> siècle, ce musée rénové en 2003 se présente comme un cabinet de curiosité. D'une remarquable diversité, il propose cinq siècles d'art, d'histoire et de sciences, et possède des collections naturalistes et artistiques très riches. Il laisse aussi la part belle aux artistes contemporains venus d'ici et d'ailleurs et qui souvent s'inspirent de l'environnement local pour créer des ponts *in situ*. Le musée est organisé en quatre grands espaces : le XIX<sup>e</sup> siècle, le fonds d'art ancien, les salles de sciences et l'art contemporain. La salle des paysages, particulièrement intéressante, propose des peintures provençales du XIX<sup>e</sup> siècle et une paroi de terre construite par le maître du land art, l'artiste anglais Andy Goldsworthy. Particularité de ce musée pas comme les autres : il sort de ses murs grâce au CAIRN, le Centre d'art informel de recherche sur la nature, étendu sur plus de 200 000 hectares. Vous pourrez ainsi admirer des œuvres d'art permanentes tout en marchant en pleine nature. L'occasion de réconcilier art et ruralité, mais aussi art et nature. Inédit et à voir !

